



Spett.le CRAL

Alla cortese attenzione del Responsabile Convenzioni

Con la presente **Convenzione 2017/18** il Teatro Sette offre la possibilità agli Iscritti al CRAL (**anche parenti o amici**) di accedere a tutti i suoi spettacoli inseriti nel cartellone della futura stagione usufruendo sempre di **biglietto d'ingresso ridotto al costo di soli € 15,00** anziché l'intero a € 24,00 (37% di sconto!).

Questa promozione, salvo variazioni, è valida nei giorni infrasettimanali di rappresentazione di ciascun spettacolo (il martedì, mercoledì e giovedì). Nel weekend (venerdì, sabato e domenica) verrà sempre applicato il prezzo ridotto di € 18,00 .

Per chi fosse interessato ad abbonarsi al Teatro7:

Abbonamento Libero a 6 spettacoli a scelta € 90,00

Abbonamento Libero a 8 spettacoli a scelta € 110,00

Abbonamento Infrasettimanale a 6 spettacoli a scelta € 80,00

Abbonamento Infrasettimanale a 8 spettacoli a scelta € 100,00
(validi il martedì, mercoledì e giovedì)

Con l'Abbonamento Libero potrete scegliere liberamente quali spettacoli vedere (dal martedì al sabato alle ore 21.00 , la domenica alle ore 18.00)

Con gli Abbonamenti Liberi o Infrasettimanali potrete:

- 1) prenotare al principio di stagione tutte le date per gli spettacoli (ovviamente con possibilità di rettifica a fronte di espressa richiesta dell'Abbonato)
- 2) cedere l'Abbonamento a terzi in qualunque momento e per qualsivoglia necessità evitando così di perdere lo spettacolo
- 3) consentire all'accompagnatore dell'Abbonato di usufruire sempre del biglietto ridotto previsto per lo spettacolo in scena

Modalità di acquisto

Acquisto presso il botteghino del teatro : dal lunedì al sabato in orario continuato dalle 10,30 alle 20,00

Per pagamento a mezzo bonifico : IT231 02008 05212 000401411980 Teatro 7 srl via Benevento 23 00161 Roma.

Nella causale indicare < promo CRAL - acquisto Abbonamento Libero a... spettacoli a scelta - oppure Abbonamento Infrasettimanale a...spettacoli a scelta - stagione 2017-18 / >. Una volta eseguito il pagamento inoltrare via mail l'attestato (con recapito anche tel. dell'acquirente).

Seguirà immediato riscontro e l'Abbonamento verrà stampato e conservato presso il nostro botteghino fino al suo ritiro.

Alessandro Prugnola
Direzione Teatro 7
Tel. 347.5420561

Teatro 7 s.r.l.

Via Benevento 23 – 00161 - Roma – P. Iva / Cod. fisc. 11018641008
tel. 06.442.36.382 – cell. 3939361766 - www.teatro7.it – teatro@teatro7.it



Teatro 7

via Benevento, 23 - 00161 Roma
tel. 06 442.36.382
www.teatro7.it - botteghino@teatro7.it

21esima

STAGIONE TEATRALE 2017/2018

Direzione Artistica:
Michele La Ginestra



26 settembre - 1 ottobre

B.L.U.E.

musical completamente improvvisato



con I Bugiardini e la B.L.U.E. Band
regia: Fabrizio Lubello

A grandissima richiesta, dopo lo straripante successo delle due precedenti stagioni, ecco il ritorno dei Bugiardini. Questi improvvisatori totali mettono in scena ogni sera un musical diverso, unico e, quindi, irripetibile. Tutto è improvvisato, canzoni e balletti compresi. Impossibile? Non per loro.

3 - 29 ottobre

CONTRAZIONI PERICOLOSE



con: Gabriele Pignotta, Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari
scritto e diretto da Gabriele Pignotta
Un cambiamento sta per sconvolgere la vita di Massimo Martina e Martina Massimo, amici da anni. Martina è infatti incinta, ma Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio. Una commedia che fa tanto tanto ridere, tanto tanto emozionare ma anche riflettere sulle nostre piccole fragilità.

31 ottobre - 19 novembre

QUATTRO



di Adriano Bennicelli; con:
Andrea Perrozzi, Alessandro Salvatori,
Claudia Campagnola, Ketty Roselli
regia: Michele La Ginestra
Marco e Carlotta stanno insieme e sono una coppia moderna e dinamica. Anche Matteo e Claudia stanno insieme e sono una coppia tranquilla e tradizionale. Ma c'è un problema. Lui ama lei, che ama lui, che ama lei. Il problema, quindi, non è uno ma... Quattro.

21 novembre - 17 dicembre

TRE STREIMATE E UN MAGGIORDOMO



di: Giulia Ricciardi
con: Federica Cifola, Beatrice Fazi,
Giulia Ricciardi; regia: Michele La Ginestra
Quarto capitolo della saga *stremata*. Ora le nostre tre stremate saranno alla prese con un misterioso maggiordomo. Un testo, pieno di comicità ed imprevedibilità, che promette divertimento assoluto e risate, grazie anche al feeling costruito negli anni tra le tre attrici, molto amate dal pubblico del Teatro 7.

19 dicembre - 7 gennaio

DUE DI NOTTE



di Massimiliano Bruno, Sergio Zecca,
Michele La Ginestra; con e regia:
Michele La Ginestra e Sergio Zecca
Grande successo della scorsa stagione, con esauriti a raffica e numerose richieste. Una spassosa commedia per raccontare una trasmissione radiofonica come non l'avete mai vista, anzi ascoltata! Uno spettacolo divertente e con un pizzico di poscia. In scena due amici di sempre: La Ginestra e Zecca.

9 gennaio - 11 febbraio

SARTO PER SIGNORA



di Georges Feydeau; con: Marco Zadra,
Francesca Baragli, Fernanda Candrilli,
Sara Felci, Christian Galizia, Giancarlo Porcari, Tiko Rossi Vairo, Antonella Salerno; regia: Marco Zadra
Una serie di equivoci e finzioni porta il dottor Moulinaux a trasferirsi nella vecchia casa di una sarta. Gags e ritmi forsennati, un must del teatro comico moderno che ben si presta alla genialità di Marco Zadra.

13 febbraio - 4 marzo

COME CRISTO COMANDA



di Michele La Ginestra; con:
Michele La Ginestra, Massimo Wertmüller
regia: Roberto Merafante
Palestina, anno 33 d. c. Due soldati romani, ma non due qualsiasi: Cassio è il centurione alla guida dei legionari al momento della crocifissione di Gesù sul Golgota; Stefano è quello che diede da bere a Cristo acqua e aceto. L'evento che sconvolgerà l'umanità ha stravolto, inconsapevolmente, anche loro...

6 - 25 marzo

TAXI A DUE PIAZZE



di Ray Cooney; con: Matteo Vacca, Marco Morandi, Alessandro Tirocchi, Morgana Giovannetti, Maurizio Di Carmine, Ludovica Di Donato, Gabriele Caribotti
regia: Matteo Vacca
La storia del tassista bigamo che diverte gli spettatori di tutto il mondo dal 1983. Una storia di equivoci, coincidenze e bugie, dove ogni personaggio intriga, trascina e diverte lo spettatore per tutta la durata della pièce.

3 - 15 aprile

1989



di: Fabio Mureddu
con: Enzo Casertano & Friends
Napoli, 9 novembre 1989. Durante una ristrutturazione viene abbattuta la parete sbagliata: ora la casa di una nobile decaduta è unita a quella di una famiglia molto povera. Pensare che, in quello stesso giorno, anche a Berlino hanno abbattuto un muro. Sarà guerra fredda ai Quartieri Spagnoli...

17 - 22 aprile

CINQUE DONNE DEL SUD



con: Beatrice Fazi
scritto e diretto da Francesca Zanni

Cinque donne, cinque generazioni, cinque caratterizzazioni che la poliedrica Beatrice Fazi ci fa incontrare in questo suo debutto nel monologo. Che poi, tanto monologo non è, visto che sul palco c'è una sola attrice ma i personaggi sono tanti, a cavallo tra 1887 e 2017, tra risate e commozone.

24 - 29 aprile

MAMMA...ZZO



di Federica Cifola e Marco Terenzi
con: Federica Cifola; regia: Marco Terenzi

A grandissima richiesta torna per una sola settimana "Mamma...zzo", il one woman show di Federica Cifola che ironizza sul ruolo di madre, anche se nessun consiglio da mamma potrà mai aiutare veramente un'altra mamma... Una Federica divertentissima, che parla, come dire... per esperienza diretta!

1 - 13 maggio

INSIEME A TE NON CI STO PIÙ



di: Adriano Bennicelli; con: Matteo Vacca,
Marco Morandi, Carlotta Proietti,
Ludovica Di Donato, Francesca Bellucci
regia: Matteo Vacca

Andrea, un architetto serio ed impegnato, e sua moglie Ananna sono una coppia unita. La loro relazione è solida, finché un giorno... Una commedia molto divertente che ci farà riflettere sorridendo e alla fine ci convincerà che quello che conta davvero è solo l'Amore.